

# دار بافندگی (مربع)



**IPKA**



**ایپکا**


گروه ابزارآلات آموزشی شرکت ایران پتک

کارخانه: اراک-شهرک صنعتی شماره یک- صندوق پستی ۱۱۴۶  
تهران-صندوق پستی: ۹۵۸-۱۹۶۱۵ تلفن: ۰۳۴۲۵۴۰۲۲-۰۲۱

**[www.ipka.ir](http://www.ipka.ir)**



**[www.ipka.ir](http://www.ipka.ir)**



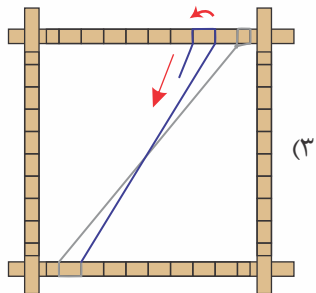
با استفاده از داربافندگی مربع ایپکا، شما می توانید دست بافته خود را به صورت گرد ببافید و با هنر و خلاقیت خود بافته های زیبایی مانند زیرلیوانی، رومیزی، بالشک، عروسک و ... خلق نمایید.

### چله کشی:

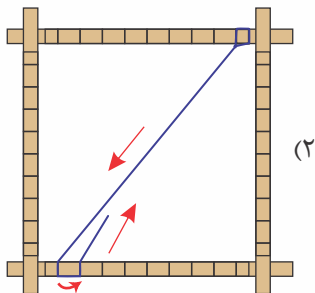
برای چله کشی، ابتدا سر کاموا را کمی برگردانده و گره بزیند. سپس آنرا به شیار سمت راست در بالای دار متصل کنید. کاموا را به سمت پایین کشیده و از شیار سمت چپ دار عبور دهید و دوباره کاموا را به سمت بالای دار برده و مانند تصاویر (۱۰-۱) چله کشی را کامل نمایید.

پس از اتمام چله کشی، با استفاده از سوزن چوبی، کاموا را از قسمت میانی دار به طریقی عبور دهید تا آخرین نخ چله محکم شود و بسترمناسبی برای شروع بافت فراهم آید (تصویر ۱۱).

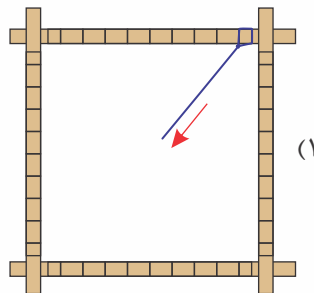
اگر برای چله کشی از کاموای ضخیم استفاده شود، در هنگام محکم کردن آخرین تار چله، یک برجستگی بزرگ در قسمت میانی دار به وجود می آید. در نتیجه اگر از کاموای ضخیم برای چله کشی استفاده می کنید، می توانید از روش دیگری بهره ببرید. به این صورت که از یک حلقه فلزی در قسمت میانی دار استفاده کرده و سپس چله کشی را انجام دهید. در صورتیکه به دلیل استفاده از دست بافته در قسمتی از لباس یا به هر دلیل دیگر مایل به استفاده از فلز نمی باشید، می توانید به جای آن از یک حلقه بافته شده استفاده نمایید.



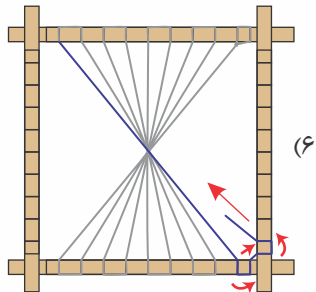
(a)



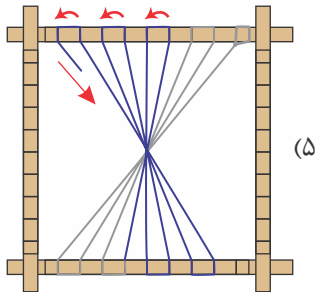
(b)



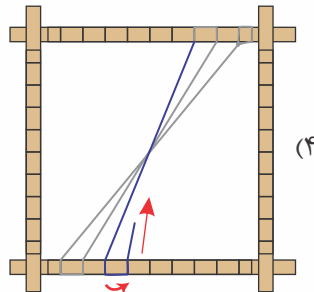
(c)



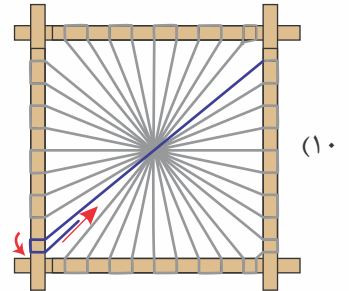
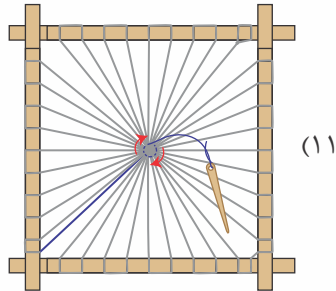
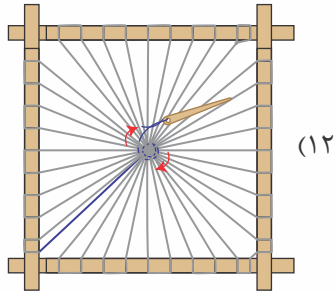
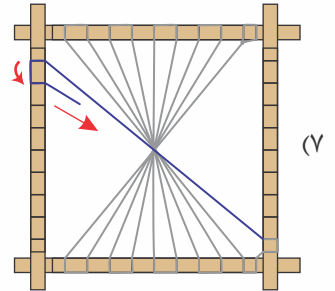
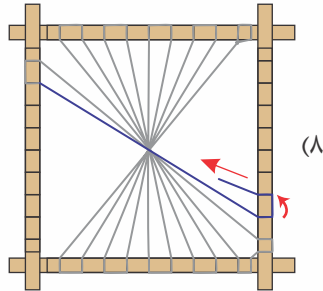
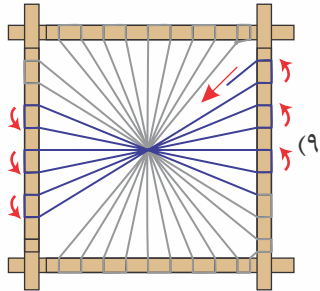
(d)



(e)



(f)





## بافت ساده:

برای شروع بافت، با استفاده از سوزن چوبی، کاموا را به تناوب از میان نخ‌های چله عبور دهید (تصویر ۱۲). پس از بافت هر ردیف، جهت نشاندن پودها بر روی یکدیگر از شانه استفاده کنید. اگر برای نظم دادن به هر ردیف، کاموا را بکشید، دست بافته شما پس از جدا کردن از دار انحنای پیدا می‌کند.

هنگامیکه می‌خواهید رنگ کاموا را عوض کنید، انتهای کاموای قبلی را در پشت کار به سر کاموای جدید گره زده، اضافه کاموای قبلی را قیچی کرده و بافت را ادامه دهید.


شما می‌توانید از روش‌های مختلف بافت برای تنوع بخشیدن به دست بافته خود استفاده کنید. مثلاً به جای بافت یکی زیر و یکی رو، دو تا زیر و یکی رو... را امتحان کنید.

همچنین می‌توانید:

- برای بافت از انواع کاموا، کف، روبان و غیره استفاده کنید.

- برای اینکه دست بافته شما سریع‌تر کامل شود، کاموا را دولا کنید. (برای زیباتر شدن کار، این دو لایه را از دو رنگ متفاوت انتخاب کنید.)

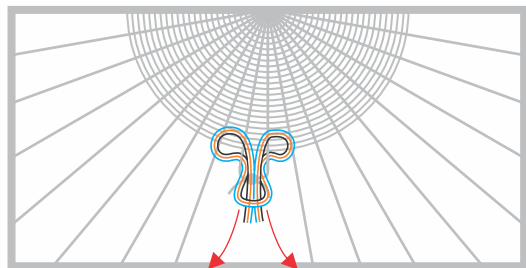
- برای زینت دست بافته، مهره‌های کوچک رنگی را از داخل کاموا عبور داده و سپس بافت را انجام دهید.



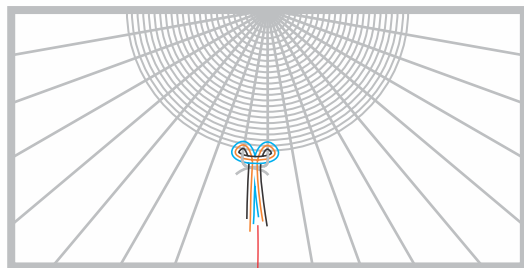
وقتی دست بافته شما به اندازه دلخواه رسید، هر دو نخ چله کنار هم (یکی زیر و یکی رو) را باقیچی بریده و در پشت کار به یکدیگر گره بزنید (تصویر ۱۳).

برای بافت و تزیین یک زیر لیوانی، هر دو نخ چله کنار هم را به صورتی گره بزنید که حدود ۱ سانتیمتر تا حاشیه کار فضا داشته باشد. این فضا به منظور اتصال ریشه در نظر گرفته می شود. حال دو نخ چله دیگر در طرف مقابل دار را به همین صورت گره بزنید. در صورتیکه به تناوب، تارها را از جهت های مختلف دار جدا کرده و گره بزنید، در نهایت دست بافته بدون تغییر شکل از دار جدا می شود. این کار را ادامه دهید تا نخهای چله دو به دو گره خورده و زیر لیوانی شما به دقت از دار جدا شود. پشت دست بافته کمی نامرتب خواهد بود. شما می توانید انتهای نخهای آزاد را به آرامی به یکدیگر گره بزنید و یا حتی آنها را به پشت کار بدوزید.

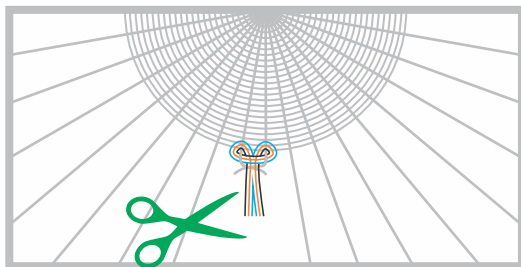
برای اتصال ریشه به دست بافته خود، ۳ یا ۴ رشته کاموا را به طول ۷ سانتیمتر برش دهید. آنها را از میان تا کرده و از میان گره بگذرانید (تصویر ۱۴). انتهای رشته کامواها را از میان حلقه بوجود آمده بگذرانید و به سمت پایین بکشید (تصویر ۱۷-۱۵). برای محکم تر شدن کار می توانید، دسته های کاموا را به هم گره بزنید. انتهای رشته ها را برش دهید تا مرتب شود (تصویر ۱۸). این عمل را دور تا دور زیر لیوانی تکرار کنید. اکنون می توانید از داشتن یک زیر لیوانی زیبا که هنرمندانه بافته اید، لذت ببرید.



16)



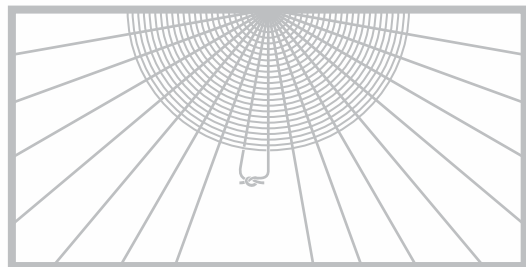
17)



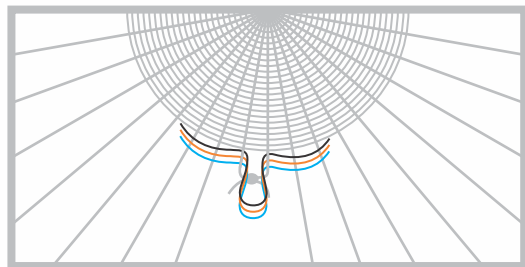
18)



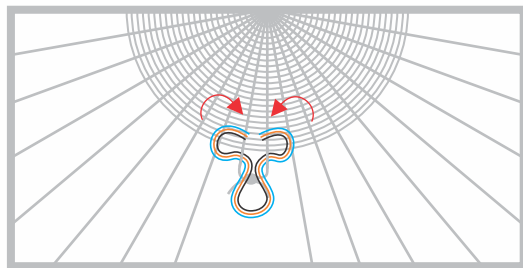




13)



14)



15)



For weaving a mini coaster, tie those two strands next to each other into a knot with about 1" of room from the edge of the weaving. This will give you room to add your fringe. Repeat on the opposite edge. Continue until you've tied off all knots and have carefully removed your coaster from the loom.

The back of your coaster will be a little messy. You can gently tie loose ends together in knots or even stitch them with thread to the back of the coaster.

Add your fringe by cutting 3 or 4 stripes of yarn that measure about 7" long.

Fold your fringe in half and tuck it through your knot as shown, (Fig. 14). Pull your loose ends down through the loop and gently pull, (Fig. 15 to Fig. 17). You can tie it off in a knot. Trim your ends, (Fig. 18).

Repeat all the way around your coaster.

Congratulation! You've created your own beautiful coaster!



### **How to weave:**

Begin winding the yarn in and out of the main strands with the wooden needle, (Fig. 12). Tap the yarn using the comb, every time you finish a row. Don't pull it tight or it will make the weaving project deformed.

When it comes time to switch out colors, just tie one end to another and trim.

If you'd like, you can switch up the look of each row with different weaving method.

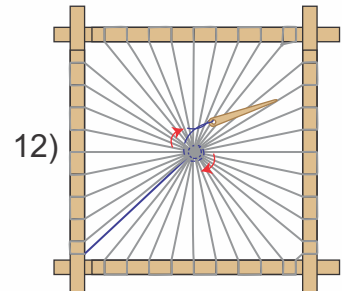
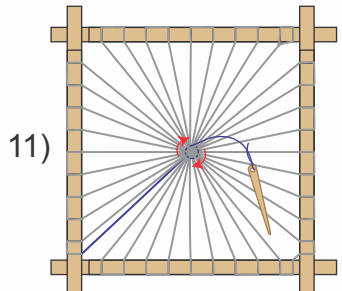
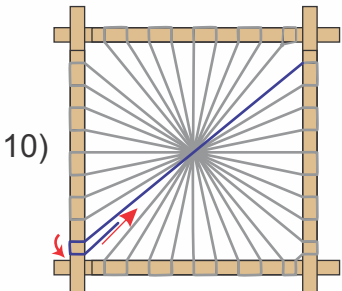
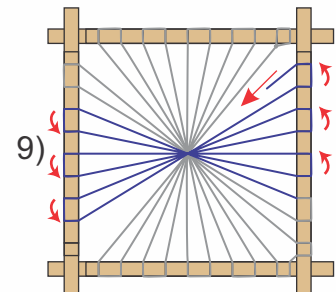
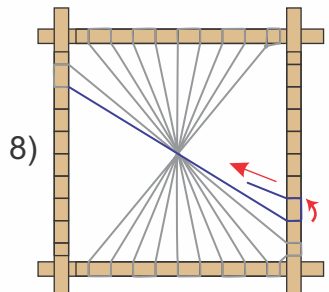
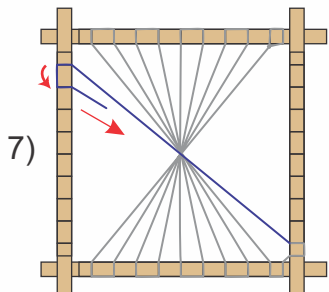
You can also,

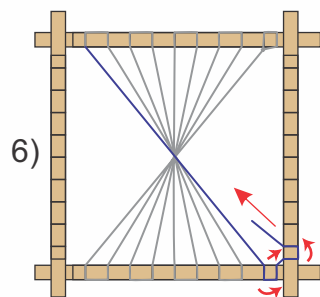
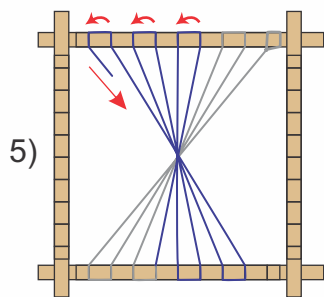
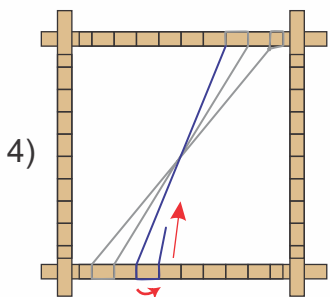
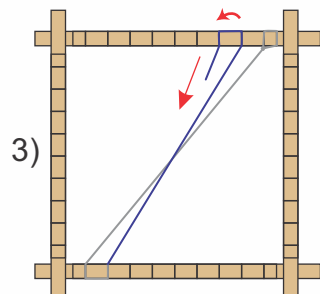
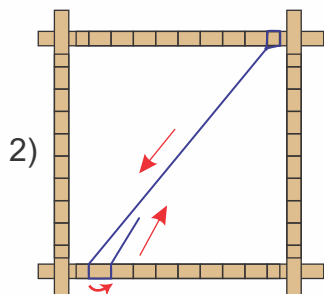
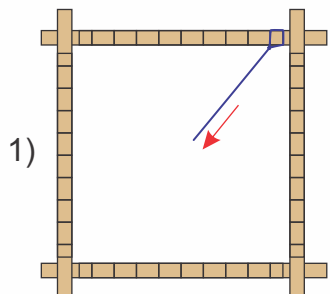
-Use different kinds of yarn, hemp, ribbon and etc. for weaving.

-double yarn strands to finish weaving projects faster. (Use different colors of yarn for this purpose.)

-thread colorful beads onto the yarn at the beginning of the project and you'll be amazed with the result.

Finish weaving until you're happy with the width. Then carefully cut two strands at a time on the back of your weaving. This will loosen opposite sides. Tie with double knots, (Fig. 13).







### **Getting started:**

Create your warp. First make a loop knot at the end of your warp yarn, and fasten in to the top right tooth. Then warp it down to the bottom left tooth and back up again. Use an alternative. Follow the diagrams, (Fig. 1 to Fig. 10).

At this stage, thread the last piece of warp through wooden needle, and secure the end by threading it around the 'cross' in the middle of the loom, (Fig. 11). This not only secures the end of the warp but also draws that cross together, making it easier to weave. Tie the end of the warp thread with a slip knot around the center of the crossed threads. This should both secure the end of your warp yarn and also the center of your weaving.

This is different if you have a thick yarn as warp, you will find that the center becomes a large lump with each thread layered over the last. If you want to use thick yarns for your warp, you can use an alternative warping method with a ring in the center, either a metal one or if you want to use your piece for an item of clothing or something that you don't want a metal ring in the middle of, use a well knotted circle of yarn in the center instead.



# IPKA

Iran Potk Educational Tools

Factory: Arak - P. o. Box1146  
Tehran - P. o. Box 19615-985 Tel: +98 21-22034254

[www.ipka.ir](http://www.ipka.ir)



[www.ipka.ir](http://www.ipka.ir)

