

باید بدانید که حکاکی یک طرح در چندین مرحله و با استفاده از ابزارهای متناسب در هر یک از مراحل صورت می پذیرد. انتخاب نوع و سایز ابزارها در مراحل کار، امری کاملاً تجربی می باشد. بدین معنی که نمی توان برای هر یک از ابزارها، کاربرد خاصی را معین نمود.

شما پس از کار و تمرین در خواهید یافت که در هر مرحله کدام ابزار را انتخاب کنید. باید بدانید که انتخاب متفاوت ابزارها موجب تغییرات اندکی در طرح نهایی شما می شود پس نگران انتخاب دقیق ابزارها نباشید.

تفاوت ابزارها در عمق و زاویه ی خطوطی است که حکاکی می کنند. با کسب تجربه در خواهید یافت که برخی از ابزارها برای کشیدن خطوط باریک و کلی طرح و برخی برای سایه زدن و برخی دیگر برای نقطه گذاری مناسب ترند. هم چنین در خواهید یافت که با برخی از ابزارها روی سطوح تخت و با برخی دیگر روی سطوح منحنی راحت تر حکاکی می کنید.

جهت سهولت کار شما در زیر به توضیح کار عمده ی برخی از انواع ابزارها می پردازیم:

❖ ابزارهای گرد:

جهت حکاکی خطوط کلی طرح، حکاکی جزئیات و سایه زدن



• ابزارهای گرد کوچک:

جهت حکاکی خطوط بسیار ظریف طرح، حکاکی جزئیات برای مثال در صورتی که طرح شما چهره باشد، برای کشیدن خطوط چهره، حکاکی چشم ها و سایر خطوط ظریف طرح استفاده می شوند.

• ابزارهای گرد متوسط:

جهت حکاکی خطوط کلی طرح و برای سایه زدن

• ابزارهای گرد بزرگ:

جهت آماده سازی زیرساخت کار یعنی کشیدن خطوط اصلی طرح، نقطه گذاری و حکاکی شمای کلی طرح

❖ ابزارهای مخروطی شکل:

جهت حکاکی خطوط ظریف، کشیدن خطوط کمائی و سایه زدن نواحی وسیعی از طرح در سطوح تخت و منحنی





❖ ابزارهای استوانه ای:

جهت ایجاد دایره و نقطه روی سطح، سایه زدن و نقطه گذاری علی الخصوص روی سطوح منحنی



❖ ابزارهای شبه مخروطی - استوانه ای:

جهت حکاکی خطوط بسیار باریک و جزییات، ایجاد سایه روی سطوح تخت و منحنی، ایجاد کمان، حکاکی نقاط و دایره ها، نقاشی کردن و نوشتن



❖ ابزار دیسک:

جهت ایجاد نقطه و دایره



❖ ابزار شبه کاج:

جهت سایه زدن بصورت کمانی و خطی

❖ ابزار شبه اشک:



جهت سایه زدن و حکاکی با عمق و پهنای بیشتر، ایجاد خطوط ظریف و نوک تیز

❖ ابزار شبه شعله:



جهت حکاکی جزییات و پر کردن خطوط طرح

❖ ابزار شبه نیزه:



جهت سایه زدن، استفاده جهت ایجاد یک سطح یکنواخت سفید روی شیشه، جهت عمیق تر

کردن عمق خطوط ظریف طرح